



VENDREDI 4 JUILLET 2014

Communiqué de presse

CANAL+, annonce avec Capa Drama, Zodiak et Incendo, la production de VERSAILLES, une Création Originale CANAL+ Jalil Lespert réalise les premiers épisodes de cette série de 10X52'

VERSAILLES 1667

Louis XIV a vingt-huit ans. Pour soumettre la noblesse et imposer définitivement son pouvoir absolu, il lance la construction de Versailles. Comme on tend un piège.

CANAL+, annonce avec Capa Drama, Zodiak et Incendo le lancement de la production de *VERSAILLES*, une série de 10X52' développée pour la Création Originale de la chaîne. Cette fiction historique ambitieuse est créée par Simon Mirren (*FBI-Portés Disparus, Esprits Criminels*) et David Wolstencroft (*MI-5, The Escape Artist*).

VERSAILLES est une coproduction CANAL+ Création Originale, Capa Drama, Zodiak, et Incendo. Les showrunners Simon Mirren et David Wolstencroft, qui signent la bible et l'écriture de cinq épisodes, assurent la production exécutive avec Anne Thomopoulos (productrice exécutive de *Rome, Borgia, Camelot*).

Jalil Lespert (*Yves Saint-Laurent, Des Vents Contraires*) signe la réalisation des deux premiers épisodes de la série, dont la direction artistique est assurée par Katia Wyszkop (chef décoratrice de *Saint-Laurent* de Bertrand Bonello, *Les Adieux à la Reine* de Benoît Jacquot, *Potiche* de François Ozon, *Van Gogh* de Maurice Pialat...).

Capa Drama, Zodiak France et Incendo partagent la production déléguée. Le tournage, prévu en France en août 2014, réunira un casting international. La post-production sera en partie réalisée au Canada, notamment les effets spéciaux.

Les ventes internationales (hors Canada) sont assurées par Zodiak Rights, distributeur notamment des hits internationaux « *Les Revenants* » (Prix de l'Export 2013, Int Emmy Award 2013) et « *Braquo* » (Prix de l'Export 2012, Int. Emmy Award 2012), une série également produite par Capa Drama. Zodiak Rights est actuellement en discussion avec différents partenaires majeurs pour le financement international. Les ventes au Canada sont assurées par Incendo Media.

La série *VERSAILLES* montre Louis XIV en jeune roi hanté par un traumatisme d'enfance, la fronde. Résolu à ne jamais revivre une telle situation de vulnérabilité, il va, méthodiquement, mettre tout en œuvre pour devenir le plus grand roi de l'histoire de France, et faire de son royaume le plus puissant d'Europe.

Stratège né, manipulateur machiavélique, Louis usera de toutes les ressources pour mettre la noblesse au pas, nourrissant en privé les ressentiments les plus amers, voire la paranoïa. L'homme est aussi capable de passions romanesques. Mais comment les vivre quand on est le plus grand roi du monde ?

La première saison voit le jeune roi se muer en Roi Soleil, le roi des rois. Les personnages historiques et fictionnels, du courtisan le plus en vue au plus humble villageois, nous guident dans un monde de trahisons et de secrets d'alcôve, de manœuvres politiques et de déclarations de guerre, révélant Versailles dans toute sa gloire et sa brutalité. Une cage dorée d'où les arrivistes, prêts à tout pour y entrer, ne pourront jamais ressortir.

Fabrice de La Patellière, directeur de la fiction française et des coproductions pour CANAL+ : ''Nous sommes très heureux de lancer, avec nos partenaires, cette série ambitieuse qui s'inscrit dans la ligne éditoriale de notre Création Originale, en matière de coproductions internationales. Le regard de Simon Mirren et David Wolstencroft sur cet épisode marquant de notre Histoire est un gage d'originalité et de modernité unique pour nous tous''.

Simon Mirren et David Wolstencroft: ''Louis XIV n'a pas seulement réinventé la fonction royale. En créant Versailles, il a créé la première marque mondiale. Versailles est une histoire de pouvoir, de trahison, de famille. Il se trouve qu'elle se déroule au 17^{ème} siècle...''

Claude Chelli, Capa Drama : « Cette idée un peu folle d'une grande série internationale sur *VERSAILLES* née il y a quatre ans, devient réalité aujourd'hui... Quatre ans d'acharnement et d'exigence pour ne rien lâcher de la volonté de Capa Drama de dépoussiérer le genre de la fiction historique, en apportant un regard moderne, innovant et provocant, loin de toute Histoire officielle ... C'est une ambition partagée, dès le premier jour, par CANAL+... qui nous a accompagné tout au long de ce parcours, et de Zodiak, notre partenaire. »

Philippe Alessandri, Zodiak France : ''C'est une satisfaction immense de coproduire et de distribuer ce projet audacieux dans toutes ses dimensions, qui devrait faire souffler un vent nouveau sur la série historique. *Versailles* est emblématique de la politique de Zodiak en matière de coproductions internationales premium, et les bons retours du marché international autour de la série nous confortent dans cette stratégie''.

Direction de la communication

Danièle Maisonnasse - daniele.maisonnasse@canal-plus.com

Tel : 01 71 35 24 73 / 06 20 75 13 70

Alexia Veyry - alexia.veyry@canal-plus.com

Tel: 01 71 35 20 58 / 06 88 81 92 73

A propos de CANAL +

Le Groupe CANAL+ est le premier groupe de télévision français. Il est notamment leader dans l'édition de chaînes premium et thématiques ainsi que dans l'agrégation et la distribution d'offres de télévision payante. En incluant ses activités de télévision payante en Afrique, en Pologne et au Vietnam, le Groupe compte au total 14,3 millions d'abonnements.

Le Groupe CANAL+ est aussi un acteur de référence dans la télévision gratuite avec trois chaînes nationales et sa régie publicitaire.

Via sa filiale STUDIOCANAL, le Groupe CANAL+ est par ailleurs un leader européen dans la production et la distribution de films de cinéma.

A propos de Capa Drama

CAPA DRAMA, filiale de fiction du groupe Capa, a été créée en septembre 1993, avec pour ambition de sortir du modèle stéréotypé de la fiction télévisuelle. Vingt ans plus tard, elle a réussi à imposer en France un ton, un style, une identité propre en explorant tous les genres du récit narratif, comme en témoignent sa série de films politiques comme « SAC, DES HOMMES DANS L'OMBRE » ou « L'ECOLE DU POUVOIR », de polars sombres modernes comme « POLICE DISTRICT » ou « BRAQUO » (International Emmy Award de la meilleure série 2012).

Capa Drama inaugure avec VERSAILLES sa première coproduction internationale, et aborde le genre de la fiction historique avec la même ambition que pour ses autres productions.

A propos de Zodiak

Zodiak Media est le 3ème groupe audiovisuel indépendant mondial, avec 47 sociétés réparties dans 17 pays, parmi lesquels la France, le Royaume-Uni, les Etats-Unis, l'Italie, l'Espagne, les pays scandinaves et la Russie.

Puissant dans tous les genres, Zodiak Media excelle aussi bien en fiction qu'en divertissement et en animation, avec des succès mondiaux comme *Millennium*, *The Inbetweeners*, *St-Tropez*, *Wallander*, *Fort Boyard*, *Le Grand Journal*, *Secret Millionaire*, *Wife Swap*, *Being Human*, *Don't Forget the Lyrics*, ou encore *Totally Spies*, *Foot2Rue* et *Gormiti*.

Zodiak Rights, la filiale de distribution du groupe, est l'un des tout premiers distributeurs internationaux, avec un catalogue de 20.000 heures de programmes, parmi lesquels certains des plus grands hits du marché. Opérant depuis Paris et Londres, les équipes commerciales de Zodiak Rights offrent aux producteurs extérieurs comme internes un service sur mesure associé à la puissance d'un grand groupe. Zodiak Media est la branche média du conglomérat italien De Agostini.

A propos d'INCENDO

Incendo est une entreprise canadienne qui se spécialise dans la production et la distribution internationale d'émissions de télévision de grande qualité, destinées au marché mondial. Grâce à son partenariat avec Twentieth Century Fox International Television (Fox/Incendo), Incendo est la plus importante société de distribution télévisuelle du Canada. La Société est également responsable de la distribution cinématographique en salle de la Paramount, au Québec.

