



MARDI 3 MARS 2015

Communiqué de presse à l'attention des médias canadiens

Incendo annonce, en la présence du Premier Ministre du Québec, monsieur Philippe Couillard, la coproduction de la série Versailles avec Capa Drama et Zodiak Media.

Avec un casting international dont George Blagden, Alexander Vlahos, Dominique Blanc, Tygh Runyan, Amira Casar... Jalil Lespert réalise les premiers épisodes de la série alors que Daniel Roby réalisera les trois derniers.

Incendo, annonce avec Capa Drama et Zodiak Media, la coproduction de *VERSAILLES*, une série de 10X52' qui sera diffusée en première mondiale sur la chaîne **Canal+** comme création originale. Le tournage a débuté le 18 août 2014 et vient tout juste de se terminer à Versailles et en région parisienne. *VERSAILLES* est portée par un casting international, dont George Blagden (*Vikings*) qui interprète LOUIS XIV et Alexander Vlahos (*Merlin* et *Privates*) dans le rôle de MONSIEUR, ainsi que deux actrices françaises, Dominique Blanc pour ANNE D'AUTRICHE et Amira Casar qui interprète BÉATRICE, une courtisane. Les acteurs Tygh Runyan, Stuart Bowman, Noémie Schmidt, Anna Brewster, Lizzie Brocheré, Evan Williams et Sarah Winter font également partie du casting de la série.

Cette fiction historique ambitieuse est créée par Simon Mirren (*FBI-Portés Disparus*, *Esprits Criminels*) et David Wolstencroft (*MI-5*, *The Escape Artist*). Les showrunners Simon Mirren et David Wolstencroft, qui signent la bible et l'écriture de cinq épisodes, assurent la production exécutive avec Anne Thomopoulos (productrice exécutive de *Rome*, *Borgia*, *Camelot*).

Jalil Lespert (*Yves Saint-Laurent*, *Des Vents Contraires*) signe la réalisation des deux premiers épisodes de la série, dont la direction artistique est assurée par Katia Wyszokop (chef décoratrice de *Saint-Laurent* de Bertrand Bonello, *Les Adieux à la Reine* de Benoît Jacquot, *Potiche* de François Ozon, *Van Gogh* de Maurice Pialat...). Le réalisateur québécois Daniel Roby (*Louis Cyr*, *Funkytown*) réalisera les trois derniers épisodes de la saison.

VERSAILLES 1667

Louis XIV a vingt-huit ans. Pour soumettre la noblesse et imposer définitivement son pouvoir absolu, il lance la construction de Versailles. Comme on tend un piège.

La série *VERSAILLES* montre Louis XIV en jeune roi hanté par un traumatisme d'enfance, la fronde. Résolu à ne jamais revivre une telle situation de vulnérabilité, il va, méthodiquement, mettre tout en œuvre pour devenir le plus grand roi de l'histoire de France, et faire de son royaume le plus puissant d'Europe. Stratège né, manipulateur machiavélique, Louis usera de toutes les ressources pour mettre la noblesse au pas, nourrissant en privé les ressentiments les plus amers, voire la paranoïa. L'homme est aussi capable de passions romanesques. Mais comment les vivre quand on est le plus grand roi du monde ?

La première saison voit le jeune roi se muer en Roi Soleil, le roi des rois. Les personnages historiques et fictionnels, du courtisan le plus en vue au plus humble villageois, nous guident dans un monde de trahisons et de secrets d'alcôve, de manœuvres politiques et de déclarations de guerre, révélant Versailles dans toute sa gloire et sa brutalité. Une cage dorée d'où les arrivistes, prêts à tout pour y entrer, ne pourront jamais ressortir.

A propos d'INCENDO

Incendo est une entreprise canadienne qui se spécialise dans la production et la distribution internationale d'émissions de télévision de grande qualité, destinées au marché mondial. Depuis sa création, en 2001, Incendo a produit des films, des téléséries ainsi que des documentaires qui ont été vendus dans le monde entier. Grâce à son partenariat avec Twentieth Century Fox International Television (Fox/Incendo), Incendo est la plus importante société de distribution télévisuelle du Canada et elle est également responsable de la distribution cinématographique en salle de la Paramount au Québec. En 2015, Incendo produira cinq nouveaux films pour la télévision, ainsi que la série Versailles, en coproduction avec CAPA Drama et Zodiak Fiction

A propos de Capa Drama

CAPA DRAMA, filiale de fiction du groupe Capa, a été créée en septembre 1993, avec pour ambition de sortir du modèle stéréotypé de la fiction télévisuelle. Vingt ans plus tard, elle a réussi à imposer en France un ton, un style, une identité propre en explorant tous les genres du récit narratif, comme en témoignent sa série de films politiques comme « *SAC, DES HOMMES DANS L'OMBRE* » ou « *L'ECOLE DU POUVOIR* », de polars sombres modernes comme « *POLICE DISTRICT* » ou « *BRAQUO* » (International Emmy Award de la meilleure série 2012).

Capa Drama, dirigée par Claude Chelli, inaugure avec *VERSAILLES* sa première coproduction internationale, et aborde le genre de la fiction historique avec la même ambition que pour ses autres productions.

A propos de Zodiak

Zodiak Media est le 3ème groupe audiovisuel indépendant mondial, avec 47 sociétés réparties dans 17 pays, parmi lesquels la France, le Royaume-Uni, les Etats-Unis, l'Italie, l'Espagne, les pays scandinaves et la Russie.

Puissant dans tous les genres, Zodiak Media excelle aussi bien en fiction qu'en divertissement et en animation, avec des succès mondiaux comme *Millennium*, *The Inbetweeners*, *St-Tropez*, *Wallander*, *Fort Boyard*, *Le Grand Journal*, *Secret Millionaire*, *Wife Swap*, *Being Human*, *Don't Forget the Lyrics*, ou encore *Totally Spies*, *Foot2Rue* et *Gormiti*.

Zodiak Rights, la filiale de distribution du groupe, est l'un des tout premiers distributeurs internationaux, avec un catalogue de 20 000 heures de programmes, parmi lesquels certains des plus grands hits du marché. Opérant depuis Paris et Londres, les équipes commerciales de Zodiak Rights offrent aux producteurs extérieurs comme internes un service sur mesure associé à la puissance d'un grand groupe. Zodiak Media est la branche média du conglomérat italien De Agostini.

Jean-Philippe Normandeau – jpnormandeau@incendo.ca

Chef de l'exploitation – COO Incendo

Tel : 514-937-3333