



Vente de la série *Versailles* sur plus de 10 nouveaux territoires

Après une sortie record sur Canal+, la série connaît un succès mondial

Incendo est fière d'annoncer la vente de la série à succès *Versailles* sur de nombreux territoires. Ces ventes arrivent alors que la première saison de la série de fiction historique a réussi son entrée sur les ondes de Canal+, en fracassant le record d'auditoire de la chaîne française.

Le premier épisode de *Versailles* a attiré 1.07m de téléspectateurs sur la chaîne payante, avec une part de marché de près de 4%, constituant pour Canal+ sa meilleure performance des trois dernières années. Cette série dramatique est une série Canal+ Création Originale co-produite par Incendo, Zodiak Fiction et Capa Drama.

Au Canada, la série profite déjà d'un succès sur la chaîne Super Channel depuis sa sortie le 16 novembre dernier, et sera diffusée en français sur Super Écran, chaîne de Bell Média, à compter du 21 décembre 2015

De nouvelles ventes pour la série ont été confirmées par son distributeur international, Zodiak Rights, en Suède, Norvège, Finlande et au Danemark via la chaîne payante Scandinave C More, en Belgique francophone sur RTBF et sur VRT pour la Belgique Flamande.

Versailles sera présentée sur Sky Germany en Allemagne à compter de 2016 et de nouvelles ventes ont aussi été consolidées aux Philippines (Creative Programs Inc, division d'ABC-CBN), en Pologne (NC+) et en Bulgarie (BTV Media Group).

Au Royaume-Uni, BBC Two avait déjà annoncé son intention de présenter la première saison de *Versailles* en 2016, au même moment où le tournage de la saison 2 de la série dramatique de 10X60 minutes débutera. Canal+ avait déjà annoncé la production de cette seconde saison plus tôt cet automne.

Versailles fut acheté en prévente en Allemagne chez SquareOne Entertainment, une des plus importantes entreprises de distribution et marketing télévisuelle d'Europe. En Espagne, Telefonica était aussi partenaire de la première heure de la série.

Cette coproduction Franco-Canadienne transporte la série dramatique vers de nouveaux horizons, injectant une modernité vibrante dans cette ère où la France était l'épicentre du pouvoir, de la culture et de la mode. *Versailles* a été écrite et produite par une équipe internationalement reconnue qui incluent les producteurs exécutifs Simon Mirren (*Without a Trace*, *Criminal Minds*), David Wolstencroft (*Spooks*, *The Escape Artist*), Claude Chelli (*Braquo*), Anne Thomopoulos (*Rome*, *The Tudors*), ainsi que le producteur canadien, Ian Whitehead, d'Incendo (*The Good Sister*). La série fut réalisée par une équipe créative dont faisait partie quatre réalisateurs, notamment Jalil Lespert (*Yves Saint Laurent*) et le québécois Daniel Roby (*Louis Cyr*).

La série *VERSAILLES* montre Louis XIV en jeune roi hanté par un traumatisme d'enfance, la fronde. Résolu à ne jamais revivre une telle situation de vulnérabilité, il va, méthodiquement, mettre tout en œuvre pour devenir le plus grand roi de l'histoire de France, et faire de son royaume le plus puissant d'Europe. Stratège né, manipulateur machiavélique, Louis usera de toutes les ressources pour mettre la noblesse au pas, nourrissant en privé les ressentiments les plus amers, voire la paranoïa. L'homme est aussi capable de passions romanesques. Mais comment les vivre quand on est le plus grand roi du monde ?



La première saison voit le jeune roi se muer en Roi Soleil, le roi des rois. Les personnages historiques et fictionnels, du courtisan le plus en vue au plus humble villageois, nous guident dans un monde de trahisons et de secrets d'alcôve, de manœuvres politiques et de déclarations de guerre, révélant Versailles dans toute sa gloire et sa brutalité. Une cage dorée d'où les arrivistes, prêts à tout pour y entrer, ne pourront jamais ressortir.

À propos d'INCENDO

Incendo est une entreprise canadienne qui se spécialise dans la production et la distribution internationale d'émissions de télévision de grande qualité, destinées au marché mondial. Depuis sa création, en 2001, Incendo a produit des films, des téléseries ainsi que des documentaires qui ont été vendus dans le monde entier. Grâce à son partenariat avec Twentieth Century Fox International Television (Fox/Incendo), Incendo est la plus importante société de distribution télévisuelle du Canada et elle est également responsable de la distribution cinématographique en salle de la Paramount au Québec. En 2015, Incendo produit cinq nouveaux films pour la télévision, ainsi que la série Versailles, en coproduction avec CAPA Drama et Zodiac Fiction

À propos de Capa Drama

CAPA DRAMA, filiale de fiction du groupe Capa, a été créée en septembre 1993, avec pour ambition de sortir du modèle stéréotypé de la fiction télévisuelle. Vingt ans plus tard, elle a réussi à imposer en France un ton, un style, une identité propre en explorant tous les genres du récit narratif, comme en témoignent sa série de films politiques comme « SAC, DES HOMMES DANS L'OMBRE » ou « L'ECOLE DU POUVOIR », de polars sombres modernes comme « POLICE DISTRICT » ou « BRAQUO » (International Emmy Award de la meilleure série 2012).

Capa Drama, dirigée par Claude Chelli, inaugure avec VERSAILLES sa première coproduction internationale, et aborde le genre de la fiction historique avec la même ambition que pour ses autres productions.

À propos de Zodiac

Zodiac Media est le 3ème groupe audiovisuel indépendant mondial, avec 47 sociétés réparties dans 17 pays, parmi lesquels la France, le Royaume-Uni, les Etats-Unis, l'Italie, l'Espagne, les pays scandinaves et la Russie. Puissant dans tous les genres, Zodiac Media excelle aussi bien en fiction qu'en divertissement et en animation, avec des succès mondiaux comme *Millennium*, *The Inbetweeners*, *St-Tropez*, *Wallander*, *Fort Boyard*, *Le Grand Journal*, *Secret Millionaire*, *Wife Swap*, *Being Human*, *Don't Forget the Lyrics*, ou encore *Totally Spies*, *Foot2Rue* et *Gormiti*.

Zodiac Rights, la filiale de distribution du groupe, est l'un des tout premiers distributeurs internationaux, avec un catalogue de 20.000 heures de programmes, parmi lesquels certains des plus grands hits du marché.

Opérant depuis Paris et Londres, les équipes commerciales de Zodiac Rights offrent aux producteurs extérieurs comme internes un service sur mesure associé à la puissance d'un grand groupe. Zodiac Media est la branche média du conglomérat italien De Agostini.

Fanny Poliquin-Bureau – fanny@incendo.ca

Coordonnatrice, Distribution et marketing - Incendo

Tel : 514-937-3333 ext. 2006