



SÉRIE CANAL+

LE RÊVE AMÉRICAIN DE "VERSAILLES"



"Versailles" sera diffusée sur Canal+ à partir du 16 novembre. © Canal+

Le 28 octobre 2015 | Mise à jour le 28 octobre 2015

A.B. AVEC AFP

La série «Versailles» sera diffusée en exclusivité mondiale à Los Angeles mercredi au forum Direct to Series. En France, la série arrive le 16 novembre sur Canal+.

<http://www.parismatch.com/Culture/Medias/Le-reve-americaain-de-Versailles-serie-Canal-854443>

La série française la plus chère de l'histoire part à la conquête des Etats-Unis. Avant même sa diffusion sur Canal+ le 16 novembre, «[Versailles](#)» sera présentée en première mondiale à Los Angeles mercredi au forum Direct to Series. La troisième édition de l'événement, qui se tient cette semaine, entend présenter le meilleur de la production française aux acheteurs des chaînes américaines.

Cette année, les titres mis en avant sont notamment «Trepalium», thriller d'anticipation où 80% de la population est désormais sans travail, «[Le bureau des légendes](#)», sur les identités fictives d'agents secrets français, et «Versailles». «C'est une année critique car c'est l'aboutissement d'une mutation commencée il y a trois, quatre ans» en France, remarque Olivier-René Veillon, directeur de la Commission du film d'Ile-de-France (région parisienne), qui co-organise le forum avec le consulat de France de Los Angeles.

DÉJÀ ACHETÉE PAR LA BBC

Depuis quelques années, et notamment par l'intermédiaire de Direct to Series, la France tente de rattraper son retard en terme de série et de se faire une place sur un marché américain d'environ un milliard de dollars en pleine expansion, grâce au développement de plateformes internet comme Netflix ou Hulu. Des séries au succès international comme «Les revenants», plus gros succès français à ce jour, «Engrenages», première série française achetée par Netflix pour le marché américain, ou «Les témoins», présenté l'an dernier à Direct to Series, ont ouvert la voie. «Versailles» espère allonger la liste. La coproduction franco-canadienne tournée en anglais a coûté 30 millions d'euros. Elle a déjà été vendue à la BBC, une première, et à une quinzaine de pays. Il lui faut maintenant conquérir l'Amérique.

«Versailles» est pilotée par David Wolstencroft («MI-5», «The Escape Artist») et Simon Mirren («FBI-Portés Disparus», «Esprits Criminels»). Ils sont appuyés par Andrew Bampffield («D-Day», «Leur Jour le plus long»), Audrey Fouché («Les Revenants»), Jamie Brittain («Skins») et Tim Loane («Teachers»). Côté casting George Blagden («Vikings») interprète Louis XIV et Alexander Vlahos (Merlin et Privates) joue le rôle de Monsieur, le frère du Roi ; Dominique Blanc incarne Anne

<http://www.parismatch.com/Culture/Medias/Le-reve-americaain-de-Versailles-serie-Canal-854443>

d'Autriche et Amira Casar, Béatrice, une courtisane. La série sera diffusée sur Canal+ à partir du 16 novembre.