



COMMUNIQUE DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

PRIX ECRANS CANADIENS 2016

Incendo reçoit un nombre record de 11 nominations

Montréal, le 20 janvier 2016 – Incendo, chef de file canadien de la production et de la distribution d'émissions de télévision basée à Montréal, est très fier d'annoncer que quatre de ses films ont reçu un nombre record de 11 nominations aux Prix Écrans canadiens 2016.

l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a publié aujourd'hui la liste des finalistes de cette année, honorant trois productions d'Incendo dans la catégorie **Best TV Movie or Limited Series** (FIRST RESPONSE, KEPT WOMAN et FORGET AND FORGIVE), en plus de trois nominations pour **Best Direction in a Dramatic Program or Limited Series** (THE GOOD SISTER, KEPT WOMAN et FORGET AND FORGIVE). Incendo est représenté par quatre films nominés dans 6 catégories, et sa production la plus reconnue par l'Académie est KEPT WOMAN avec un total de 5 nominations.

« Il est si formidable de voir le talent et le travail acharné des hommes et femmes qui ont aidé à créer nos films être reconnu par l'Académie. Je veux tous les remercier pour leur passion et leur dévouement sans lesquels Incendo n'aurait reçu les 11 nominations pour ses 4 films, ce qui est sans précédent pour nous. Je suis très reconnaissant. » a déclaré Jean Bureau, Président et CEO d'Incendo.

Et les finalistes sont...

THE GOOD SISTER

Best Direction in a Dramatic Program or Limited Series (Philippe Gagnon)

FIRST RESPONSE

Best TV Movie or Limited Series (Jean Bureau & Ian Whitehead)

Best Performance by an actor in a leading role in a dramatic program or series (Joris Jarsky)

KEPT WOMAN

Best TV Movie or Limited Series (Jean Bureau & Ian Whitehead)

Best Production Design or Art Direction in a Fiction Program or Series (Jean Bécotte)

Best Achievement in Make-up (Melissa Purino)

Best Writing in a Dramatic Program or Limited Series (Doug Barber & James Phillips)

Best Direction in a Dramatic Program or Limited Series (Michel Poulette)

FORGET AND FORGIVE

Best TV Movie or Limited Series (Jean Bureau & Ian Whitehead)

Best Writing in a Dramatic Program or Limited Series (Doug Barber & James Phillips)

Best Direction in a Dramatic Program or Limited Series (Tristan Dubois)



À propos d'INCENDO

Incendo est une entreprise canadienne qui se spécialise dans la production et la distribution internationale d'émissions de télévision de grande qualité, destinées au marché mondial. Depuis sa création, en 2001, Incendo a produit des films, des téléséries ainsi que des documentaires qui ont été vendus dans le monde entier. Grâce à son partenariat avec Twentieth Century Fox International Television (Fox/Incendo), Incendo est la plus importante société de distribution télévisuelle du Canada et elle est également responsable de la distribution cinématographique en salle de la Paramount au Québec. En 2015, Incendo a produit cinq nouveaux films pour la télévision, ainsi que la série Versailles, en coproduction avec CAPA Drama et Zodiak Fiction

À propos des Prix Écrans canadiens

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision organise annuellement les prix Écrans canadiens afin de célébrer le talent des artistes et artisans d'ici et récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la semaine du Canada à l'écran (7 au 13 mars 2016), avec le gala des Prix Écrans canadiens diffusé sur CBC le dimanche 13 mars 2016.

-30-

Pour plus d'information, incluant les bandes-annonces et nos projets futurs, visitez le www.incendo.ca

Fanny Poliquin Bureau – fanny@incendo.ca
Coordinatrice, Distribution et marketing – Incendo
Tel: 514-937-333 ext. 2006